Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Ростова-на-Дону

«Школа № 32 имени «Молодой гвардии»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Школа № 32»

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Филиппова О.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

начальное общее образование (1 класс)

Количество часов 132

Учитель Бабенко Ангелина Андреевна

Программа разработана на основе

ФГОС начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, «Литературное чтение», Утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации (программы начального общего образования). Программа ПЕРСПЕКТИВА. Составитель Климанова Л.Ф. – Москва, «Просвещение», 2014.

***1. Планируемые результаты обучения***

***по курсу «Литературное чтение»***

***(авт. Л. Ф. Климанова)***

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климанова,) разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями учащихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

***Предметные результаты освоения программы***

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;

- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);

- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);

- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

-пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Круг детского чтения**

**Учащиеся научатся:**

-называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;

- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;

- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- участвовать в организации выставки книг в классе;

- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;

- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; - находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять особенности сказочного текста;

- характеризовать героя произведения;

-самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;

придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;

- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

***Описание ценностных ориентиров содержания предмета, курса***

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений *(добро, честность, дружба,* *справедливость, красота поступка, ответственность)* в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказывается художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение маленький читатель.

Художественное произведение знакомит учащихся *с нравственно-эстетическими* *ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям*.

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

***Предметные результаты***

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.

7.Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8.Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**РАЗДЕЛ 2. «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)»**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно- познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: *добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло,* *достоинство, справедливость*. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи**). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика***(***практическое освоение)***

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии ил- люстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Содержание учебного предмета***

***Давайте знакомиться (подготовительный этап) (19 часов)***

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевлёнными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками, символами.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова-наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двустороняя единица языка.

Слово как сложный языковой знак, заменяющий что-либо ( вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков) .Звуковой анализ слова как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слог-минимальная единица произношения и чтения. Слогообразующую функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения слова. Модель предложения, графическое обозначение начала и конца предложения. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

***Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 часа)***

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: ы-и, о-ё, а-я, э-е, у-ю.

Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Слова с непроверяемым написанием.

Двойное значение букв е, ё, ю, я:обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука, обозначение двух звуков: звука й и гласного а, о, у, э.

Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками.

Звук, буква, слово.

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитывающая роль.

***Про всё на свете (послебукварный период) (8 часов)***

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.

**Литературное чтение (40 часов)**

***Книги-мои друзья (3 часа)***

Произведения С. Маршака, С. Михалкова, К.Д. Ушинского, К. Чуковского «Айболит», загадки, пословицы.

***Радуга-дуга (4часа)***

Песенки, пословицы, загадки, считалки.

***Здравствуй, сказка! (5 часов)***

Произведения Г. Юдина «Жили-были буквы», Т. Коти «Кая и буква», «Буквы-сказочные герои», И Гамазковой «Живая азбука». Русская народная сказка «Курочка Ряба», С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Кот, лиса и петух». Произведения Л. Пантелеева, С. Михалкова.

***Люблю всё живое (6 часов)***

Произведения В. Лунина, Л. Толстого «Пожарные собаки», Б. Житкова «Вечер», И. Токмаковой, В. Бианки «Разговор птиц в конце лета», И. Пивоваровой, С. Михалкова, С. Маршака «В зоопарке», Н. Сладкова.

***Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)***

Произведения С. Михалкова «Песенка друзей», М Танича «Когда мои друзья со мной»,

А. Барто «Сонечка», Е. Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра», Е. Благининой, В. Лунина, М. Пляцковского, Ю. Мориц,

Л. Толстого «Косточка».

***Край родной, навек любимый (11 часов)***

Произведения П. Воронько, А. Плещеева, С. Есенина, С. Дрожжина, И. Сурикова,

Н. Грекова, А. Пушкина. Репродукции картин И Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана,

И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Сказка В. Сухомлинского «Четыре сестры». Стихи для папы. Книге о Родине.

***Сто фантазий (3 часа)***

Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки»,В. Викторов «Поэт нашёл в себе слова…», Ю. Мориц «Сто фантазий». И. Пивоварова «Я палочкой волшебной…», Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка».

**РАЗДЕЛ 3. «ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 класс (40 часов)**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (Литературное чтение) (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |  |
|
| **Добукварный период (19часов)**  **Азбука, часть 1. Давайте знакомиться** | | | |
| 1. | Мир общения. (с.3-5) | 1 |  |
| 2. | Мы теперь ученики. Культура общения. (с.6-7) | 1 |  |
| 3. | Книжки – мои друзья. Слово в общении. Важно не только **что** сказать, но и **как** сказать.  (с.8-13) | 1 |  |
| 4. | Помощники слова в общении. Страшный зверь. (с.14-15) | 1 |  |
| 5. | Мы пришли в театр. (с.16-17) | 1 |  |
| 6. | Общение без слов. Как понять животных?  (с.18-23) | 1 |  |
| 7. | Разговаривают ли предметы?  (с.24-25) | 1 |  |
| 8. | Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.  (с.26-29) | 1 |  |
| 9. | В Цветочном городе. Знаки охраны природы. (с.30-33) | 1 |  |
| 10. | Как найти дорогу. Дорожные знаки. (с.34-37) | 1 |  |
| 11. | Удивительная встреча. Звёздное небо. (с.38-39) | 1 |  |
| 12. | Загадочное письмо. (с.40-41) | 1 |  |
| 13. | Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов. (с.42-45) | 1 |  |
| 14. | Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. (с.46-49) | 1 |  |
| 15. | Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. (с.50-51) | 1 |  |
| **Звучание и значение слова (1 ч.)** | | | |
| 16. | Звучание и значение слова. (с.52-53) | 1 |  |
| **Слова и слоги. Ударение в слове (1 час)** | | | |
| 17. | Слова и слоги. Ударение в слове. (с.54-57) | 1 |  |
| **Слово и предложение (2 часа)** | | | |
| 18. | Слово и предложение. (с.58-61) | 1 |  |
| 19. | «Повторение – мать учения». (с.62-64) | 1 |  |
| **Азбука, часть 1. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 часа)** | | | |
| 20. | Звук [а], буква *Аа*. (с.66-68) | 1 |  |
| 21. | Звук [о]; буква *Оо*. (с.69) | 1 |  |
| 22. | Звук [у], буква *Уу*. (с.70-71) | 1 |  |
| 23. | Звуки [и], [ы]. Буквы *Ии, ы*. (с.72-73) | 1 |  |
| 24. | Звук [э], буква *Ээ*. (с.74-75) | 1 |  |
| 25. | «Узелки на память». (с.76) | 1 |  |
| 26. | «Узелки на память». (с.77) | 1 |  |
| 27. | Звуки [м] — [м`]. Буква *Мм*. (с.78) | 1 |  |
| 28. | Звуки [с] — [с`], буква *Сс*. (с.79) | 1 |  |
| 29. | Звуки [н] — [н`], буква *Нн*. (с.80) | 1 |  |
| 30. | Звуки [л] — [л`], буква *Лл*. (с.81) | 1 |  |
| 31. | Повторение. (с.82-83) | 1 |  |
| 32. | Звуки [т] — [т`], буква *Тт*. (с.84) | 1 |  |
| 33. | Буква *Тт*. Закрепление. (с.85) | 1 |  |
| 34. | Звуки [к] — [к`], буква *Кк*.  (с.86-87) | 1 |  |
| 35. | Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.88) | 1 |  |
| 36. | Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.89) | 1 |  |
| 37. | «Узелки на память». (с.90-91) | 1 |  |
| 38. | Звуки [р] — [р`], буква *Рр*. (с.92) | 1 |  |
| 39. | Звуки [в], [в`], буква *Вв*. (с.93) | 1 |  |
| 40. | Звуки [п] — [п`], буква *Пп*. (с.94) | 1 |  |
| 41. | Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.95) | 1 |  |
| 42. | Звуки [г] — [г`], буква *Гг*.  (с.96-97) | 1 |  |
| 43. | Сравнение звуков [г] и [к]. (с.98-99) | 1 |  |
| 44. | Закрепление изученных букв *Рр, Пп, Гг, Кк*. (с.100-101) | 1 |  |
| 45. | Буквы *Ее* и *Ёё* в начале слова и после гласных. (с.102-103) | 1 |  |
| 46. | Буквы *е* и *ё* как показатель мягкости предшествующего согласного звука. (с.104-105) | 1 |  |
| 47. | Упражнение в чтении букв *Ее* и *Ёё*. (с.106-107) | 1 |  |
| 48. | «Узелки на память».  (с.108-110) | 1 |  |
| **Азбука, часть 2. Страна АБВГДейка** | | | |
| 49. | Звуки [б] — [б`], буква *Бб*. Сравнение звуков [б] и [п]. (с.4-5) | 1 |  |
| 50. | Звуки [з] — [з`], буква *Зз*. (с.6-7) | 1 |  |
| 51. | Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з’] и [с’]. (с.8-9) | 1 |  |
| 52. | «Повторение – мать учения». (с.10-11) | 1 |  |
| 53. | Звуки [д] — [д`], буква *Дд*. Парные согласные [д] — [т]. (с.12-13) | 1 |  |
| 54. | Звук [ж], буква *Жж*. (с.14-15) | 1 |  |
| 55. | Закрепление изученного материала.  (с.16-19) | 1 |  |
| 56. | «Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. (с.20-23) | 1 |  |
| 57. | Буква *Я* в начале слова и после гласных. (с.24-25) | 1 |  |
| 58. | Буква *Я* после согласных как показатель их мягкости.  (с.26-27) | 1 |  |
| 59. | Закрепление изученных букв. (с.28) | 1 |  |
| 60. | Закрепление изученных букв. (с. 29) | 1 |  |
| 61. | Звуки [х] — [х`], буква *Хх*. (с.30-31) | 1 |  |
| 62. | Мягкий знак — показатель мягкости согласных.  (с.32-33) | 1 |  |
| 63. | Звук [й], буква *Йй*. (с.34-35) | 1 |  |
| 64. | Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.36-37) | 1 |  |
| 65. | Буква *Ю* в начале слова и после гласных. (с.38-39) | 1 |  |
| 66. | Буква *Ю* после согласных.  (с.40-41) | 1 |  |
| 67. | Закрепление изученного материала.  (с.42-47) | 1 |  |
| 68. | Звук [ш], буква *Шш*. (с.48) | 1 |  |
| 69. | Звук [ш], буква *Шш*. Сочетания *жи-ши*. (с. 49) | 1 |  |
| 70. | Звук [ч`], буква *Чч*. (с.50-51) | 1 |  |
| 71. | Звук [щ`]. Буква *Щщ*. Буквосочетания *ча-ща, чу-щу*. (с.52-53) | 1 |  |
| 72. | Звук [щ`]. Буква *Щщ*. Закрепление изученного.  (с.54-55) | 1 |  |
| 73. | Звук [ц], буква *Цц*. (с.56) | 1 |  |
| 74. | Звуки [ф] — [ф`], буква *Фф*.  (с.57-59) | 1 |  |
| 75. | Разделительные *ь* и *ъ*. (с.60-61) | 1 |  |
| 76. | Разделительные *ь* и *ъ*. (с.62-63) | 1 |  |
| 77. | «Узелки на память». Алфавит.  (с.64-67) | 1 |  |
| 78. | Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России. (с.68-71) | 1 |  |
| 79. | Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.72-75) | 1 |  |
| 80. | По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.76-78) | 1 |  |
| 81. | Про всё на свете. С чего начинается общение?  (с.80-83) | 1 |  |
| 82. | Умеет ли разговаривать природа?  (с.84-87) | 1 |  |
| 83. | Умеет ли разговаривать природа?  (с.88-91) | 1 |  |
| **Азбука. Про всё на свете (послебукварный период) (8 часов)** | | | |
| 84. | Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. (с.92-95) | 1 |  |
| 85. | Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.  (с.96-101) | 1 |  |
| 86. | Книга природы. Сравни и подумай.  (с.102-105) | 1 |  |
| 87. | Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. (с.106-109) | 1 |  |
| 88. | Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки.  (с.110-113) | 1 |  |
| 89. | Загадки. Читаем загадки выразительно. (с.114-117) | 1 |  |
| 90. | Семейное чтение. Чтение текстов. (с.118-121) | 1 |  |
| 91. | Из старинных книг для чтения. (с.122-126) | 1 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |  | |
| **Вводный урок (1 час)** | | |
| 1. | Вводный урок. Книги – мои друзья. | 1 |  | |
| **Книги – мои друзья (3 часа)** | | |
| 2. | *С.Маршак* «Кто говорит молча?» Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков. | 1 |  | |
| 3. | *С. Михалков* «Как бы мы жили без книг?» Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению. | 1 |  | |
| 4. | *В. Осеева.* Чтение по ролям. Семейное чтение. Нравственный смысл произведений Ушинского. Наш театр. *К. Чуковский* «Айболит». Инсценирование. **Контроль и проверка результатов обучения** | 1 |  | |
| **Радуга-дуга (4 часа)** | | |
| 5. | Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. | 1 |  | |
| 6. | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. | 1 |  | |
| 7. | Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Подготовка спектакля по произведению. | 1 |  | |
| 8. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | 1 |  | |
| **Здравствуй, сказка! (5 часов)** | | |
| 9. | Вводный урок. Рассказывание сказок по рисунку. *Г. Юдин* «Почему «А» первая?» *Т. Коти* «Катя и буквы». *И.Гамазкова* «Живая азбука». | 1 |  | |
| 10. | *С.Маршак* «Курочка Ряба и десять утят». *Русская народная сказка* «Лиса, заяц и петух». | 1 |  | |
| 11. | *Л. Пантелеев* «Две лягушки». | 1 |  | |
| 12. | Семейное чтение. «Три дочери». «Два лентяя». «Заяц и черепаха». | 1 |  | |
| 13. | Сравнение русских сказок со сказками народов России. *С.Михалков* «Сами виноваты». Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Контроль и проверка результатов обучения.** |  |  | |
| **Люблю всё живое (6 часов)** | | |
| 14. | Основные понятия раздела: общение, диалог. *В.Лунин* «Никого не обижай». *Е.Благинина* «Котёнок». *И.Токмакова* «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». *В.Бианки* «Разговор птиц в конце лета». | 1 |  | |
| 15. | Мы в ответе за тех, кого приручили. *И.Пивоварова* «Всех угостила». *С.Михалков* «Зяблик». *С.Маршак* «В зоопарке». *Н.Сладков* «Без слов». | 1 |  | |
| 16. | *Л.Толстой.* Книги о природе и животных. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». | 1 |  | |
| 17. | Семейное чтение. *Л.Толстой* «Пожарные собаки». | 1 |  | | |
| 18. | *Б.Житков* «Вечер». Наш театр. *С.Маршак* «Волк и лиса». | 1 |  | | |
| 19. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Берестов «Лягушата». **Контроль и проверка результатов обучения.** | 1 |  | | |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)** | | |  | |
| 20. | Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков* «Песенка друзей». *М. Танич «*Когда мои друзья со мной». *А. Барто* «Сонечка». | 1 |  |  |
| 21. | *Е. Пермяк* «Самое страшное». *В. Осеева* «Хорошее». | 1 |  | |
| 22. | *Э. Шим* «Брат и младшая сестра». Мы идём в библиотеку. Книги о детях. | 1 |  | |
| 23. | *Е. Благинина* «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?» *В. Лунин* «Мне туфельки мама вчера подарила». | 1 |  | |
| 24. | Наш театр. *М.* *Пляцковский* «Солнышко на память». *Ю. Мориц* «Это – да! Это – нет!» | 1 |  |  |
| 25. | Семейное чтение. *Л. Толстой «*Не лениться», «Косточка». | 1 |  |  |
| 26. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Контроль и проверка результатов обучения.** | 1 |  | | |  |
| **Край родной, навек любимый (11 часов)** | | |  | | |
| 27. | Основные понятия раздела: стихи, рифма. *П.Воронько* «Лучше нет родного края». | 1 |  | | |
| 28. | Стихотворения русских поэтов о природе. *А.Плещеев* «Весна». *С.Есенин «*Черёмуха».  *С. Дрожжин* «Пройдёт зима холодная». | 1 |  | | |
| 29. | *И.Суриков* «Лето». *Н.Греков* «Летом». *А.Пушкин* «За весной, красой природы». *А.Плещеев* «Миновало лето». *И.Суриков* «Зима». | 1 |  | | |
| 30. | *Репродукции картин И.Грабаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского* | 1 |  | | |
| 31. | Образ природы в литературной сказке. *В.Сухомлинский* «Четыре сестры». | 1 |  | | |
| 32. | *А.Введенский* «Песенка о дожде». *В.Берестов* «Любили без особых причин». *Г.Виеру* «Сколько звёзд на ясном небе!» | 1 |  | | |
| 33. | *Н. Бромлей* «Какое самое первое слово?» *А.Митяев* «За что люблю маму». | 1 |  | | |
| 34. | *В.Берестов* «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье. | 1 |  | | |
| 35. | Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. *Е. Пермяк* «Первая рыбка». | 1 |  | | |
| 36. | *И.Косяков* «Всё она». *Л.Толстой* «Мальчик и отец». *К.Ушинский* «Лекарство». Объяснение смысла произведений. | 1 |  | | |
| 37. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Контроль и проверка результатов обучения.** | 1 |  | | |
| **Сто фантазий (3 часа)** | | |  | | |
| 38. | Основные понятия раздела «Творчество». *Р. Сеф* «Совершенно непонятно». *В. Маяковский* «Тучкины штучки». | 1 |
| 39. | *В. Викторов* «Поэт нашёл в себе слова». *Ю. Мориц* «Сто фантазий». *И. Пивоварова* «Я палочкой волшебной». | 1 |  | | |
| 40. | *Г. Цыферов* «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов. | 1 |  | | |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического совета  МБОУ «Школа № 32»  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. № \_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лепёхина Т.В.  руководитель МС | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Полуян Е.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 год  дата |